



Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale

italiafestival

A stylized graphic element consisting of a vertical line, a horizontal line at the top, and a diagonal line crossing the vertical one, resembling a stylized letter 'I' or a door frame.

ESTATE  
ALL'ITALIANA  
FESTIVAL

**CALENDARIO DEGLI EVENTI IN STREAMING**



1

21/06

**RAVENNA FESTIVAL**

ore 21:30

Concerto inaugurale  
Orchestra Giovanile Luigi Cherubini  
direttore Riccardo Muti  
Rosa Feola soprano  
Aleksandr Nikolaevič Skrjabin  
Rêverie op. 24  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Exsultate, jubilate mottetto in fa maggiore per soprano, 2 oboi, 2 corni, archi e organo KV 165  
Et incarnatus est dalla Messa in do minore KV 427  
Sinfonia n. 41 in do maggiore Jupiter KV 551



2

27/06

**PUCCINI FESTIVAL**

ore 21:15

GIANNI SCHICCHI  
DI GIACOMO PUCCINI  
Cittadella del Carnevale – Viareggio



3

28/6

**RAVENNA FESTIVAL**

ore 21:30

Omaggio a Beethoven a 250 anni dalla nascita  
Orchestra Giovanile Luigi Cherubini  
Valery Gergiev direttore  
Beatrice Rana pianoforte  
Ludwig van Beethoven  
Terzo concerto in do minore per pianoforte e orchestra op. 37  
Sesta sinfonia in fa maggiore "Pastorale" op. 68



4

02/07

**NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA\***

ore 21:00

Capodimonte - Cortile della Reggia MIRACOLI E RIVOLUZIONI concerto dei Foja con Dario Sansone (chitarra acustica e voce) Luigi Scialdone (mandolino, ukulele, chitarra elettrica) Ennio Frongillo (chitarra elettrica) Giuliano Falcone (basso elettrico) Giovanni Schiattarella (batteria) regia Dario Sansone audio Daniele Chessa disegno luci Gianluca Sacco performance FUNA  
produzione Graf srl I Miracoli, come l'amore, vanno oltre la comprensione umana, hanno a che fare con il soprannaturale, le Rivoluzioni, interiori e non, invece richiedono l'intervento dell'uomo per trasformare gli eventi. Un concerto/spettacolo con due anime, due atti in cui i Foja, attingendo al proprio canzoniere edito e inedito, indagano su tematiche legate alla sfera sentimentale e a questioni esistenziali e sociali, miscelando tradizione e modernità. La band porterà il suo energico folk-rock impreziosendolo con illuminazione architettuale e momenti di performance aerea.



**5**

**05/07**

**NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA**

SOTTOTITOLATO IN INGLESE

**ore 21:00**

Salerno, Duomo HO UCCISO I BEATLES Atto unico per cantante, attore e quartetto d'archi di Stefano Valanzuolo con Sarah Jane Morris, Solis String Quartet con Paolo Cresta (voce recitante) progetto scenico e regia Pierluigi Iorio musiche dei Beatles trascritte e arrangiate da Antonio Di Francia produzione International Music Arts Se qualcuno avesse chiesto a Mark David Chapman chi erano i Beatles, avrebbe potuto parlare per ore e forse avrebbe finito col paragonare John al Giovane Holden. Quando fu arrestato, aveva ancora tra le mani il libro di Salinger. Poco distante, il corpo di Lennon. Con cinque colpi di pistola, l'ex bamboccione venuto da Honolulu, aveva spezzato la vita di John, il sogno dei Beatles e quello di milioni di fan. Chapman rivive, in un flashback allucinato e scandito dalla musica, la sua storia con la band più famosa di tutti i tempi.



**6**

**09/07**

**NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA**

**ore 21:00**

Palazzo Reale - Cortile d'onore LA MISTICA DEL COSMO mezzosoprano e direzione artistica Raffaella Ambrosino per le coreografie Irma Cardano eseguite dall'ensemble Ivir Danza con la direzione corale del maestro Alessandro Tino e la recording performance dell'Orchestra vocale Numeri Primi consulenza tecnica della MidiWare di Roma per le edizioni AdagioSonoro. Su questa altissima pagina musicale della tradizione napoletana, il Magnificat di Cristoforo Caresana conservato alla BnF di Parigi, ci interroghiamo sull'essere umano e la sua capacità di comprendere l'universo. Il progresso scientifico parte dall'osservazione della natura per arrivare a definire concetti universali; la magnificenza spirituale dell'opera sacra di Caresana ci offre il destro per interrogarci sul destino dell'uomo mettendo in scena una performance attualissima sulla fragilità dell'essere umano di fronte alla grandezza del creato.



**7**

**14/07**

**FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA**

**ore 21:00**

Inaugurazione del Festival | Il borghese gentiluomo di Richard Strauss

Monsieur Jourdain (voce recitante) Stefano Massini (14/7) / Davide Gasparro (22/7, 25/7, 1/8)

Monsieur Jourdain (cantante) Vittorio Prato

Pastore Ana Victoria Pitts

Pastorella Barbara Massaro

Invitati Turchi Manuel Amati, Nico Franchini, Vassily Solodkyy, Alfonso Zambuto, Alberto Comes, Eugenio Di Lieto, Djokic Strahinja

Danzatori Fabrizio Di Franco, Matilde Gherardi

Direttore Michele Spotti

Mise en espace Davide Gasparro

Movimenti scenici Fabrizio Di Franco

In collaborazione con Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto

Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari



**8**

**18/07**

**RAVENNA FESTIVAL**

**only live**

**ore 21:30**

DUETS AND SOLOS

only live

Beatrice Rana e Mario Brunello

con le stelle della danza

a cura di Daniele Cipriani

Mario Brunello violoncello

Beatrice Rana pianoforte

danzano

Silvia Azzoni (Hamburg Ballet)

Sergio Bernal (già Balletto Nazionale di Spagna)

Hugo Marchand (Opéra de Paris)

Matteo Miccini (Stuttgart Ballet)

Alexandre Ryabko (Hamburg Ballet)

Iana Salenko (Opera di Berlino)

Marian Walter (Opera di Berlino)

consulenza musicale di Gastón Fournier-Facio

musiche Arcangelo Corelli, J.S. Bach, Frédéric Chopin, Camille Saint-Saëns, Jules Massenet, Pablo de

Sarasate, Claude Debussy, Sergei Rachmaninoff, Maurice Ravel

coreografie Michel Fokine, Jerome Robbins, Antonio Ruiz Soler, Roland Petit, John Neumeier, Ricardo Cue,

Uwe Scholz, Edward Clug, Kristina Borbelyova, Sergio Bernal

in collaborazione con Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova – Festival del Balletto di Nervi



**9**

**21/07**

**FESTIVAL DELLA VALLE D'ITRIA**

**ore 21:00**

Prima | Arianna a Nasso di Richard Strauss

Arianna Carmela Remigio

Bacco Piero Pretti

Zerbinetta Jessica Pratt

Arlecchino Vittorio Prato

Brighella Manuel Amati

Truffaldino Eugenio Di Lieto

Scaramuccia Vassily Solodkyy

Eco Mariam Battistelli

Driade Ana Victoria Pitts

Naiade Barbara Massaro

Direttore Fabio Luisi

Regia Walter Pagliaro

Elementi scenici Gianni Carluccio

Costumi Giuseppe Palella

Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari



**10**

**26/07**

**EMILIA ROMAGNA FESTIVAL**

**ore 21.00**

INAUGURAZIONE

FORLÌ Chiostro dei Musei San Domenico

I SOLISTI VENETI

MASSIMO MERCELLI flauto

GIULIANO CARELLA direttore

Programma

Giuseppe Tartini NEL 250.MO ANNIVERSARIO DELLA MORTE

Sinfonia in sol maggiore

Concerto in sol maggiore per flauto e archi

Gioachino Rossini

Terza Sonata in do maggiore per archi

Giovanni Sollima

"Contrafactus" per flauto e archi

Ottorino Respighi

"Antiche Danze ed Arie" Terza Suite

Michael Nyman

Concerto per flauto n. 2 dedicato a Massimo Mercelli e alla memoria di Ezio Bosso

IN PRIMA ESECUZIONE ITALIANA



**11**

**27/07**

**BORGATE DAL VIVO**

**ore 21.30**

"A riveder le stelle". Con Elisabetta Bosio (violino) e voce recitante di Saulo Lucci  
Sacra di San Michele (S. Ambrogio di Torino). Monumento simbolo del Piemonte



**12**

**30/7**

**RAVENNA FESTIVAL\***

**ore 21:30**

Basilica di San Vitale

O Oriens

la musica sacra di Matteo da Perugia e i mottetti del Codice di Cipro (XV sec.)

La fonte musica

direttore e liuto Michele Pasotti

Francesca Cassinari soprano

Alena Dantcheva soprano

Gianluca Ferrarini tenore

Massimo Altieri tenore

Efix Puleo viella da braccio

Teodoro Baù viella da gamba

Nathaniel Wood trombone

Ernes Giussani trombone



13

04/08

**NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA\***

ore 21:00

Teatro San Carlo

CONCERTO TRA SCRITTURA E TRASCRITTURA

di Roberto De Simone

dall'opera di Johann Sebastian Bach alla trascrittura di Alessandro De Simone

dall'opera di Igor Stravinsky alla trascrittura di Antonello Paliotti

dall'opera di Claude Debussy alla trascrittura di Antonello Paliotti

dall'opera di Erik Satie alla trascrittura di Antonello Paliotti

dall'opera di Fryderyk Chopin alla trascrittura di Roberto De Simone

direttore d'orchestra Luigi Grima

«Siamo sicuri - domanda il Maestro De Simone nelle note all'opera - che la cultura di massa non abbia già prodotto un subdolo, aggressivo virus che da due generazioni ha attaccato la cultura e l'arte svuotandole dei loro valori umani, storici, etici ed estetici?». Da questa riflessione il Maestro elabora la necessità di raccontare il tempo presente della vita attraverso la trascrizione di alcune opere di Bach, Stravinsky, Debussy, Satie e Chopin, mettendo al centro la nostra partecipazione alla "pandemia culturale"



14

06/08

**FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MEZZA ESTATE DI TAGLIACOZZO**

ore 21:30

Vinico Capossela – Pandemonium

Chiostro di San Francesco

"In tempo di pestilenza, bisogna parlare d'amore". Profetico come sempre, Vinico Capossela l'aveva dichiarato presentando il suo ultimo progetto, *Bestiario d'amore*, in occasione di San Valentino. Un progetto che altro non è che una scheggia impazzita di cantautorato orchestrale, popolare e filologico, ispirata all'omonima opera di Richard de Fournival, poeta del XIII secolo, dedicata alle forme che l'amore può felicemente incarnare seguendo lo schema dei bestiari medievali. Ora è proprio il variegato bestiario amoroso di Capossela a venirci in aiuto per trovare una via di uscita dal Pandemonio, il "palagio di Satáno", secondo la traduzione di Lazzaro Papi del *Paradise lost* di John Milton, luogo dove "gli spiriti infernali si raccolgono per deliberare", ma certamente anche la definizione più adatta per la drammatica emergenza causata dalla pandemia di Covid-19. E forse, come già più volte cantato da Capossela, sarà proprio un rinnovato cantico per un'alleanza amorosa (seppur pericolosa) tra bestie di specie diverse ad aiutarci a trovare la strada verso il Paradiso, che evidentemente abbiamo perduto da tempo.



15

07/08

**ARMONIE D'ARTE FESTIVAL**

ore 22.00

nuove rotte mediterranee

Inaugurazione XX edizione

Parco archeologico Scolacium- Borgia (CZ)

RAMIN BAHRAMI

(voce recitante in definizione)

"Occidente da Oriente: nuove e antiche rotte lungo i mari e le terre di mezzo "

Recital di musica e parole (compositori occidentali e iraniani sul tema, testi classici greci e persiani)

Sottotitoli in inglese  
Progetto Commissionato e prodotto dal Festival



**16**  
**08/08**  
**ROSSINI OPERA FESTIVAL**  
ore 20:30

LA CAMBIALE DI MATRIMONIO Direttore DMITRY KORCHAK Regia LAURENCE DALE Scene e Costumi GARY McCANN INTERPRETI Tobia Mill CARLO LEPORE Fanni DILYARA IDRISOVA Edoardo Milfort DAVIDE GIUSTI Slook IURII SAMOILOV Norton ALEXANDER UTKIN Clarina MARTINIANA ANTONIE ORCHESTRA SINFONICA G.ROSSINI Nuova coproduzione con Royal Opera House Muscat Farsa comica in un atto di Gaetano Rossi Edizioni Casa Ricordi. 1h 15min



**17**  
**11/08**  
**OPERA ESTATE FESTIVAL\***  
ore 21:00

Bassano del Grappa - Teatro al Castello Tito Gobbi  
ANAGOOR

MEPHISTOPHELES - eine Grand Tour

co-produzione Operaestate Festival Veneto

Sotto il nome di *Mephistopheles*, Anagoor raduna il materiale video raccolto tra il 2012 e il 2018 da Simone Derai e Giulio Favotto in un unico viaggio per immagini attraverso la luce e il dolore del mondo, musicato in un unico live set sinfonico da Mauro Martinuz. *Mephistopheles* è un Grand Tour nelle zone buie del cosmo, dove si trovano insieme la luce e la sofferenza delle generazioni, dove si indaga il rapporto dell'uomo e degli animali con la natura, l'eros, il tempo e la tecnica. Un grandioso racconto per immagini, in una materia cinematografica da antologia.

MEPHISTOPHELES eine Grand Tour

musica e sound design composti da Mauro Martinuz

concepito, scritto e diretto da Simone Derai

direzione della fotografia Giulio Favotto

collaborazione alla regia Marco Menegoni

montaggio Simone Derai, Giulio Favotto

produzione Anagoor 2020

coproduzione Kunstfest Weimar, Theater an der Ruhr, Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee / Museo Madre, Centrale Fies, Operaestate Festival Veneto supportato dal Ministero dell'Ambiente, Energia e Protezione della Natura della Turingia; supportato dal Ministero della Cultura e della Scienza della Renania Settentrionale – Vestfalia; finanziata da POC Regione Campania 2014-2020



**18**  
**14/08**  
**PUCCHINI FESTIVAL**  
ore 21:15

Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini  
TOSCA



**19**  
**20/08**  
**FESTIVAL DEI DUE MONDI**  
**ore 21:30**

Piazza Duomo  
CLAUDIO MONTEVERDI  
ORFEO  
regia, scene e costumi PIER LUIGI PIZZI  
ACCADEMIA BIZANTINA  
direttore OTTAVIO DANTONE



**20**  
**21/08**  
**PUCCINI FESTIVAL**  
**ore 21:15**

Gran Teatro all'aperto Giacomo Puccini  
MADAME BUTTERFLY



**21**  
**28/8**  
**FESTIVAL DEI DUE MONDI**  
**ore 20:30**

Piazza Duomo  
LE CREATURE DI PROMETEO  
LE CREATURE DI CAPUCCI  
LUDWIG VAN BEETHOVEN  
ROBERTO CAPUCCI  
presentato da FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA  
CONCERTO IN FORMA SCENICA con l'ORCHESTRA DEL TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA  
direttore Andrea Battistoni  
musica di LUDWIG VAN BEETHOVEN  
costumi originali di ROBERTO CAPUCCI  
a cura di DANIELE CIPRIANI  
movimenti coreografici di SIMONA BUCCI  
COMPAGNIA DANIELE CIPRIANI

\*: evento registrato