

# ! IDEAS

## IDEAS

### Italian Dialogues on Excellence, Arts and Science

<https://ideasitaly.com/>

Stagione 1 (2021)

*5 settori, 5 protagonisti, 5 storie per raccontare un'Italia dinamica, creativa, resiliente*

#### Settore

#### Protagonista e progetto

Arte e patrimonio

[Dolomiti Contemporanee | Gianluca d'Incà Levis](#)

Impresa e sociale

[Energica | Livia Cevolini](#)

Scienza e ricerca

[Istituto Italiano di Tecnologia | Francesca Santoro](#)

Arti sceniche e performative

[Balich Worldwide Show | Simone Merico](#)

Architettura e design

[Collettivo Orizzontale e la Rivoluzione delle Seppie](#)

#### **Contatti stampa:**

dott.ssa Maria Teresa De Palma ([mariateresa.depalma@esteri.it](mailto:mariateresa.depalma@esteri.it))

dott.ssa Lara Laviola ([lara.laviola@esteri.it](mailto:lara.laviola@esteri.it))

## Arte e patrimonio

### [Dolomiti Contemporanee | Gianluca d'Incà Levis](#)

#### Protagonista e progetto

Di formazione architetto, [Gianluca d'Incà Levis](#) è ideatore e curatore del progetto [Dolomiti Contemporanee](#), nato nel 2011 con l'intento specifico di avviare riflessioni e pratiche multidisciplinari che integrino tra loro gli ambiti dell'**arte contemporanea**, della cultura d'innovazione, della **rigenerazione** e dell'**alpinismo culturale**. Numerosi sono gli [spazi montani](#) su cui D'Incà Levis e la squadra di Dolomiti Contemporanee hanno operato negli anni, con l'intento di rigenerare siti in disuso, inerti o defunzionalizzati. L'obiettivo è la **riqualificazione** e l'azione a tutto campo sul **patrimonio paesaggistico**: spazi dimenticati, percepiti come risorse inutilizzate, che ritrovano nuovo senso e valore grazie a politiche di occupazione temporanea o permanente, attraverso gli strumenti dell'arte contemporanea e della **ricerca d'innovazione**. Tra questi, il [Nuovo Spazio di Casso](#), ex scuola elementare chiusa a seguito della [tragedia del Vajont](#), divenuto Centro Sperimentale per la Cultura Contemporanea della Montagna, e il [Villaggio Eni di Borca di Cadore](#), complesso realizzato tra gli anni '50 e '60 del Novecento da Enrico Mattei, ora nuovo epicentro creativo del [Progettoborca](#), programma di valorizzazione e rifunzionalizzazione avviato nell'estate del 2014. Nel tempo, Dolomiti Contemporanee ha sviluppato a ogni [livello attività legate al mondo delle arti visive contemporanee](#) (mostre, performance, workshop e residenze d'artista), qualificandosi come vero e proprio "Laboratorio d'Arti Visive in Ambiente".

#### Temi trattati

- Arte contemporanea e residenze d'artista
- Patrimonio e Paesaggio
- UNESCO: Dolomiti
- Alpinismo culturale
- Rigenerazione e riqualificazione architettonica

#### Varia

- Dolomiti Contemporanee ha ricevuto una [Menzione per il Premio Nazionale del Paesaggio](#) dal Ministro della Cultura Dario Franceschini, con il progetto "[Two Calls for Vajont](#)": si tratta di concorso internazionale, lanciato nel 2014 da Dolomiti Contemporanee su sollecitazione dell'amministrazione comunale di Erto e Casso, che consentirà di realizzare due opere d'arte contemporanea su due luoghi-simbolo della tragedia del Vajont: la Diga e le ex Scuole di Casso.
- Tra gli artisti selezionati da "[Cantica21 – Italian Contemporary Art Everywhere](#)", l'avviso pubblico lanciato nell'autunno 2020 da MAECI e Mi, anche Giacomo Segantin, che con Dolomiti contemporanee è stato protagonista di una [residenza d'artista nell'Ex Villaggio Eni a Borca di Cadore](#).

#### Link, contatti e collegamenti esterni

- [Dolomiti contemporanee](#)
- Dolomiti contemporanee – [rassegna stampa](#)
- [info@dolomiticontemporanee.net](mailto:info@dolomiticontemporanee.net), [press@dolomiticontemporanee.net](mailto:press@dolomiticontemporanee.net)

## ***Impresa e sociale***

### **Energica | Livia Cevolini**

#### **Protagonista e progetto**

Livia Cevolini è Amministratore Delegato di [Energica](#), il primo costruttore di moto elettriche supersportive Made in Italy – la “[Tesla italiana delle due ruote](#)”. Energica nasce dall’esperienza del [Gruppo CRP](#), con sede nel modenese, la cosiddetta “Motor Valley Italiana”. Un’azienda di tradizione storica familiare, legata alla figura di Salvatore Cevolini, nonno di Livia, impegnato nella ricostruzione di un territorio ancora segnato dai drammi della guerra. L’azienda diventerà poi, sotto la guida del figlio Roberto, uno dei più importanti centri di produzione nel settore dell’**alta ingegneria automobilistica**. Con il lancio di Energica, l’impresa si impegna in un progetto legato ai temi dell’**innovazione e della sostenibilità**: l’eccellenza e gli **alti standard qualitativi** che caratterizzano da sempre il settore dell’*automotive* italiano, mostrano così di saper rispondere alle sfide etiche del futuro, con una nuova attenzione ai **temi dell’ecologia** e dell’**impatto sull’ambiente**.

#### **Temi trattati**

- Responsabilità sociale d’impresa
- Mobilità sostenibile
- Ingegneria automobilistica e motoristica
- Motor Valley italiana

#### **Varia**

- Da sempre attenta ai temi della sostenibilità, Livia Cevolini è stata protagonista della [Green Leaders Conference 2019](#).

#### **Link, contatti e collegamenti esterni**

- [Energica](#)
- Energica – [rassegna stampa](#)
- [info@energicamotor.com](mailto:info@energicamotor.com)
- Cecilia Bucci, Brand & Communication Manager: [cbucci@energicamotor.com](mailto:cbucci@energicamotor.com)

## Scienza e ricerca

### [Istituto Italiano di Tecnologia | Francesca Santoro](#)

#### Protagonista e progetto

Francesca Santoro è Principal Investigator del Laboratorio di Tissue Electronics dell'IIT, [Istituto Italiano di Tecnologia](#), polo di Napoli. Centro di ricerca specializzato in **scienze computazionali, robotica e nuove tecnologie** legate ai nanomateriali e al LifeTech, l'IIT ha poli di ricerca attivi in tutta Italia (tra gli altri Genova, Milano, Roma, Venezia, Torino): sviluppa progetti e collaborazioni di ricerca basate sull'eccellenza e la scienza di frontiera, con lo scopo di affrontare le più grandi **sfide della società moderna** (sostenibilità, salute, invecchiamento della popolazione). Santoro, prima italiana vincitrice del premio [MIT Innovators Under 35 Europe](#), anima il laboratorio di giovani ricercatori specializzati nello studio dell'ingegnerizzazione dei tessuti, nella sua combinazione con la **bioelettronica**. Tra i progetti a cura della squadra, il **cerotto fotovoltaico** capace di utilizzare l'energia solare per stimolare elettronicamente la pelle, migliorandone la guarigione, e la **sinapsi artificiale ibrida**, un chip capace di ricreare collegamenti neuronali, permettendo nuovi sviluppi nel trattamento delle malattie neurodegenerative come Parkinson e Alzheimer.

#### Temi trattati

- Ricerca scientifica e biomedica
- Ingegneria biomedica e dei tessuti
- Bioelettronica
- Sostenibilità e salute

#### Varia

- Nel 2020, Santoro è stata inserita tra le "[Unstoppable Women](#)" da StartUp Italia e ha vinto, per il progetto di [sinapsi artificiale](#), il prestigioso [European Research Council \(ERC\) Starting Grant](#).

#### Link, contatti e collegamenti esterni

- [Istituto Italiano di Tecnologia](#)
- [mediaoffice@iit.it](mailto:mediaoffice@iit.it)
- Camilla Dalla Bona, Media Relations & Digital Communication, [Camilla.DallaBona@iit.it](mailto:Camilla.DallaBona@iit.it)

## Arti sceniche e performative

### [Balich Worldwide Show | Simone Merico](#)

#### Protagonista e progetto

Simone Merico è Vice Chairman e Chief Business Officer, tra i fondatori di [Balich Worldwide Shows](#), società con sede a Milano, leader nell'organizzazione di **Cerimonie Olimpiche**, progetti speciali e eventi su larga scala. Azienda di punta nel settore dell'**intrattenimento dal vivo**, Balich Worldwide Shows ha firmato negli ultimi anni progetti di **rilievo internazionale**, come la cerimonia d'apertura dei [Giochi Panamericani 2019](#), lo show immersivo dedicato al [Giudizio Universale](#) – con la consulenza scientifica dei Musei Vaticani –, e il [Padiglione Italia](#) progettato per **Expo Milano 2015**. Sue anche la cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Rio 2016, in cui si era voluta rappresentare la scomparsa della foresta amazzonica come simbolo del **cambiamento climatico**: direttore esecutivo contrattualizzato anche per le [Olimpiadi di Tokyo](#), Balich mostra di ripensare la dimensione dell'*entertainment* in chiave etica e partecipativa.

#### Temi trattati

- Spettacolo dal vivo
- Grandi eventi e intrattenimento dal vivo
- Cerimonie olimpiche e eventi istituzionali
- Arte e show immersivi
- Arte e nuove tecnologie digitali

#### Link, contatti e collegamenti esterni

- [Balich Worldwide Shows](#)
- Balich Worldwide Shows – [rassegna stampa](#)
- [media@balichws.com](mailto:media@balichws.com)

## Architettura e design

### Collettivo Orizzontale e la Rivoluzione delle Seppie

**Protagonista e progetto** [Orizzontale](#) è un collettivo con base a Roma, il cui lavoro attraversa **architettura, urbanistica, arte pubblica e autocostruzione**. Dal 2019, i giovani architetti del gruppo promuovono progetti di **spazi pubblici relazionali**: laboratori creativi che siano terreno di **sperimentazione** del processo di costruzione architettonica, alla ricerca di nuove forme di interazione tra **abitanti** e **beni comuni urbani**. Attivi sul territorio italiano e all'estero (Spagna, Germania, Austria, Grecia, Ucraina, Portogallo e Olanda), collaborano con realtà creative e centri polifunzionali come [La Rivoluzione delle Seppie](#), team attivo a Belmonte Calabro nel campo della **riattivazione di spazi pubblici e vuoti territoriali**, con un approccio operativo mirato all'**integrazione** e all'**empowerment di comunità**. Tra i progetti raccontati, quello della [Casa Comunità di BelMondo](#), spazio polifunzionale pensato come luogo di lavoro aperto e multidisciplinare.

**Temi trattati**

- Architettura e urbanistica
- Arte pubblica e autocostruzione
- Rigenerazione urbana
- Riattivazione di spazi pubblici
- Azione pubblica
- Empowerment di Comunità

**Varia**

- Nel 2016, Orizzontale è risultato vincitore di un Concorso di Idee bandito dal MiC e dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori: il progetto vincitore, "[Prossima Apertura](#)" – un programma di riqualificazione urbana della città di Aprilia – è stato premiato anche alla Biennale di Venezia.
- La Rivoluzione delle Seppie è coinvolto nei [Glocal Tools Crossings](#), serie di eventi, talk e seminari con al centro i temi della riqualificazione delle aree marginali. La serie di talk prende ispirazione dalle esperienze dei [Global Tools degli anni '70](#), e si è tenuta in edizione speciale nel corso del 2020.
- Tra i progetti della Rivoluzione delle Seppie, anche i [workshop](#) di architettura tenuti con gli studenti della London Metropolitan University, declinati nel 2020 nella versione "[South Learning](#)".

**Link, contatti e collegamenti esterni**

- [Orizzontale](#)
- Orizzontale – [rassegna stampa](#)
- [La Rivoluzione delle Seppie](#)
- La Rivoluzione delle Seppie – [rassegna stampa](#)
- [info@orizzontale.org](mailto:info@orizzontale.org)