

Programmazione

CINEMA NEGRO NA ITÁLIA - BLACK ITALIAN FILM SHOWCASE

2 e 3 dicembre 2023

CineSesc | Rua Augusta, 2075 – San Paolo

Gratis. I biglietti possono essere ritirati un'ora prima delle proiezioni.

Sabato, 02/12

15:30

Va' Pensiero

(Va' Pensiero | di Dagmawi Ymer | 56 min | Italia | 2013 | Documentario | 16 anni)

“Va' pensiero” è il racconto incrociato di due aggressioni razziste a Milano e Firenze e della complicata ricomposizione dei frammenti di vita dei sopravvissuti. Milano: Mohamed Ba, 50 anni, griot, attore e educatore senegalese residente in Italia da 14 anni, viene accoltellato il 31 maggio del 2009 in pieno giorno, nel centro di Milano. Firenze: Mor e Cheikh, immigrati anche loro dal Senegal e residenti a Firenze, vengono colpiti il 13 dicembre 2011 mentre sono al lavoro al mercato di San Lorenzo. Le storie dei tre protagonisti s'incrociano nel racconto delle loro drammatiche esperienze di vita e, malgrado tutto, le loro speranze di continuare a vivere in Italia, con la continua paura e incertezza di incrociare uno sguardo o un gesto che li riporti al momento dell'aggressione.

Minha Milão

(La Mia Milano | di Nadia Ali | 24 min | Italia | 2022 | Corto drammatico | 16 anni)

"La Mia Milano" è la storia di un gruppo di italiani di seconda generazione che devono affrontare il razzismo della polizia.

Adivinha quem eu trouxe para o jantar

(Indovina chi ti porto per cena | di Amin Nour | 13 min | Italia | 2018 | Corto commedia | 14 anni)

Un giovane originario della Somalia ma cresciuto a Roma si prepara a incontrare i genitori della sua fidanzata, una ragazza russa cresciuta in Italia e residente ad Albano. La storia si concentra sulle ore prima dell'incontro, seguendo la vita del giovane protagonista, Mohamed, 25 anni.

18:00*

Blaxploitalian: 100 anos de afro-histórias no cinema italiano

(Blaxploitalian 100 Anni di Afro-Storie nel cinema Italiano | di Fred Kudjo Kuwornu | 52 min | Italia | 2013 | Documentario | 14 anni)

Il documentario indaga la presenza di attori neri nel cinema italiano. L'obiettivo è mettere in luce una presenza storicamente trascurata e vittima di 'stereotipizzazione' da parte di sceneggiatori, registi e produttori italiani, superando gli schemi per cui molti gruppi etnici e sociali sono relegati a ruoli di clandestini, rifugiati, spacciatori, prostitute, ecc.

Eu sou Fatou

(Io Sono Fatou | di Amir Ra | 18 min | Italia | 2020 | Ficção | 16 anni)

Fatou è una giovane donna di 23 anni che ama se stessa: lo dice a gran voce mentre, come ogni ventenne, discute con sua madre prima di uscire la sera. Ma Fatou è anche un'afro-italiana di origine senegalese: un'afro-romana, come lei stessa si definisce cantando un brano originale

(composto e interpretato proprio da Fatou Sokhna, protagonista del corto) che ci accompagna durante tutta la storia. A Roma ci è cresciuta e questa è una certezza che non si lascia strappare facilmente, neanche da chi con diffidenza la guarda e con cattiveria la provoca di notte, mentre aspetta un autobus per tornare a casa dopo essere andata a ballare con i suoi amici.

*Dibattito con Fred Kudjo Kuwornu, Amir Ra e Heitor Augusto dopo la proiezione

21:00

Batida de outono

(Autumn Beat | di Antonio Dikele Distefano | 103 min | Italia | 2022 | Film drammatico | 14 a anni)

"Autumn Beat," prodotto da Amazon Studios e co-prodotto da Indiana Productions, è una storia entusiasmante e senza precedenti sulla cultura nera in Italia e sul ruolo della musica come mezzo di redenzione e ricerca dell'identità. Due fratelli, Tito e Paco, hanno lo stesso sogno: sfondare nel mondo del rap. Paco è un performer nato e Tito sa scrivere come nessun altro, ma l'ambizione, la vita e l'amore per la stessa donna metteranno alla prova il loro legame. Il film, che copre tre decenni, ha un cast composto principalmente da italiani di origine africana, tra cui Hamed Seydou, Abby 6ix, Geneme, Juliet Joseph, Dylan Magon, Mohamed Diallo, Marco Renna, Mamy Seny Gueye, Francesco Danquah e Mafoku Michelle Cloe Kengne, oltre alle star dell'hip-hop italiano: Gué Pequeno, Ernia e Sfera Ebbasta.

Domenica, 3/12

18:00

Autumn Beat

(Autumn Beat | di Antonio Dikele Distefano | 103 min | Italia | 2022 | Film drammatico | 14 anni)

"Autumn Beat," prodotto da Amazon Studios e co-prodotto da Indiana Productions, è una storia entusiasmante e senza precedenti sulla cultura nera in Italia e sul ruolo della musica come mezzo di redenzione e ricerca dell'identità. Due fratelli, Tito e Paco, hanno lo stesso sogno: sfondare nel mondo del rap. Paco è un performer nato e Tito sa scrivere come nessun altro, ma l'ambizione, la vita e l'amore per la stessa donna metteranno alla prova il loro legame. Il film, che copre tre decenni, ha un cast composto principalmente da italiani di origine africana, tra cui Hamed Seydou, Abby 6ix, Geneme, Juliet Joseph, Dylan Magon, Mohamed Diallo, Marco Renna, Mamy Seny Gueye, Francesco Danquah e Mafoku Michelle Cloe Kengne, oltre alle star dell'hip-hop italiano: Gué Pequeno, Ernia e Sfera Ebbasta.

20:30*

Blaxploitalian

(di Fred Kudjo Kuwornu | 52 min | Italia | 2013 | Documentario | 14 anni)

Il documentario indaga la presenza di attori neri nel cinema italiano. L'obiettivo è mettere in luce una presenza storicamente trascurata e vittima di 'stereotipizzazione' da parte di sceneggiatori, registi e produttori italiani, superando gli schemi per cui molti gruppi etnici e sociali sono relegati a ruoli di clandestini, rifugiati, spacciatori, prostitute, ecc.

O Mouro

(Il Moro | di Daphne Di Cinto | 20 min | Italia | 2021 | Corto storico | 14 anni)

Alessandro de' Medici, figlio di una donna africana schiava e del Papa Clemente VII, viene legittimato nella prestigiosa famiglia dei Medici, una delle più rinomate d'Italia per l'epoca.

Tuttavia, è tormentato dallo stigma della sua umile nascita e dalla tenue memoria di sua madre.

Quando diviene improvvisamente il primo Duca di Firenze, Alessandro è costretto a confrontarsi

con le sue origini e a fronteggiare l'incapacità di suo padre di accettarlo, mentre si difende dagli attacchi ambiziosi del suo cugino. Questa storia è basata su eventi realmente accaduti.

Eu sou Fatou

(Io Sono Fatou | di Amir Ra | 18 min | Italia | 2020 | Corto drammatico | 16 anni)

Fatou è una giovane donna di 23 anni che ama se stessa: lo dice a gran voce mentre, come ogni ventenne, discute con sua madre prima di uscire la sera. Ma Fatou è anche un'afro-italiana di origine senegalese: un'afro-romana, come lei stessa si definisce cantando un brano originale (composto e interpretato proprio da Fatou Sokhna, protagonista del corto) che ci accompagna durante tutta la storia. A Roma ci è cresciuta e questa è una certezza che non si lascia strappare facilmente, neanche da chi con diffidenza la guarda e con cattiveria la provoca di notte, mentre aspetta un autobus per tornare a casa dopo essere andata a ballare con i suoi amici.

*Proiezione presentata da Fred Kudjo Kuwornu e Amir Ra