

Parole che cantano

Língua e cultura italiana através da música vocal

Apresentação

A música é uma linguagem universal, mas quando se passa da “linguagem” para a “língua”, logo se ouve dizer que a música “fala italiano”, que o italiano é “a língua mais musical” e encontram-se inúmeras expressões que unem língua e música. Por motivos históricos e culturais, a Itália foi o berço da música vocal ocidental: termos, nomes de instrumentos, estilos e técnicas nasceram na Itália.

Este curso convida a descobrir a língua italiana através do canto: uma viagem que parte do melodrama, atravessa a tradição popular e chega à canção de autor. Um percurso pensado para quem ama a língua italiana e deseja vivê-la com a intensidade das emoções que só a música sabe transmitir.

Objetivos e conteúdos

O mito da *cantabilità* da língua italiana continua vivo no mundo, como demonstra a vitalidade da ópera lírica e da canção italiana.

Este curso percorrerá a história da música vocal italiana desde o nascimento do melodrama até chegar à canção de autor, passando pela tradição popular e, em especial, pela canção napolitana.

O percurso permitirá aos participantes ampliar seu patrimônio linguístico pela escuta, compreensão e análise ativa dos textos poéticos das árias e das canções.

Se a língua da ópera foi, do século XVII ao XIX, uma verdadeira língua literária europeia, a da canção popular coincide muitas vezes com a língua falada, oferecendo-nos assim mais uma possibilidade de contato com o italiano de ontem e de hoje.

Durante o módulo dedicado à canção napolitana, haverá também espaço para se aproximar, com leveza e curiosidade, da língua napolitana: um idioma riquíssimo em imagens e musicalidade, que influenciou profundamente a linguagem musical na Itália e que ainda hoje ressoa na memória de muitos descendentes de emigrantes do Sul, inclusive aqui em São Paulo.

Programa – 8 aulas de 2h

Aula	duração	Conteúdos
Aula 1 20 outubro	2h	<i>Monteverdi</i> e o recitar cantando – O lamento de Arianna introdução ao melodrama e léxico lírico.
Aula 2 27 outubro	2h	<i>Mozart e Rossini</i> : opera buffa, língua teatral, jogo e sátira.
Aula 3 03 novembro	2h	Trechos escolhidos (<i>Don Giovanni</i> , <i>Così fan tutte</i> , <i>Il barbiere di Siviglia</i>); glossário lírico, guia para a escuta e atividades de compreensão.
Aula 4 10 novembro	2h	Origens populares e canto erudito: <i>villanelle</i> e <i>tarantelle</i> .
Aula 5 17 novembro	2h	<i>Funiculì funiculà</i> , <i>Era de maggio</i> : análise dei testi, ritmo e imagini.
Aula 6 24 novembro	2h	<i>Salvatore Di Giacomo</i> e a arte da palavra cantada; introdução à língua napoletana; atividades (áudios, comparação de textos, karaoke, quiz).
Aula 7 01 dezembro	2h	Do Pós-guerra a Sanremo: <i>Modugno</i> , <i>Carosone</i> ; a Escola de Gênova (<i>De André</i> , <i>Paoli</i> , <i>Tenco</i>).
Aula 8 08 dezembro	2h	As vozes das cidades: <i>Dalla</i> , <i>Gaber</i> , <i>Battiato</i> , <i>Pino Daniele</i> ; <i>Chico Buarque</i> na Itália; síntese e conclusão.

Sobre a professora

MARIA SOLE GALLEVI – Soprano italiana radicada em São Paulo. Recentemente interpretou Domitila (do compositor João Guilherme Ripper) na temporada da Ópera de Tenerife (Espanha). Graduada em Canto (Conservatório San Pietro a Majella – Nápoles) e em Jazz (Conservatório Santa Cecília – Roma). Apresentou-se em salas como Theatro Municipal de São Paulo, Theatro São Pedro, Teatro Amazonas, Sala São Paulo e Auditório Ibirapuera. Outros papéis recentes: Nedda (Pagliacci), Ninette (L'amour des trois oranges), Fada Madrinha (Cinderela), além de solista em Carmina Burana e 9ª Sinfonia de Beethoven. Premiada no Concurso Brasileiro de Canto Maria Callas (2016 e 2019), é professora de canto erudito no Conservatório Souza Lima | Berklee College of Music.

Valores

*16h de aulas presenciais na sede do IIC San Paolo, Av. Higienópolis, 436
de 20 de outubro a 08 de dezembro
2ª feira, das 16h30 às 18h30*

*Valor do Curso: R\$880,00 em até 4 parcelas no crédito
À vista: R\$800,00*

***Alunos ativos em 1 de nossos cursos têm desconto de 30%.*

Informações e matrículas

*Secretaria dos cursos: telefone e whatsapp: (11)99270-7188
email: iic_cursos@puntob.com.br*